



Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42

Αριθμ. Φακέλου: 9/2025

Αθήνα, 06/03/2025

MULTITRAB PRODUCTIONS ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL

Διεύθυνση:

Φλέμινγκ 7

143 42, Ν. Φιλαδέλφεια, Αθήνα

Τηλ: 2103230005

e-mail: info@adaf.gr

Αρμόδιος επικοινωνίας: Ηλίας Χατζηχριστοδούλου

Η Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία με την επωνυμία MULTITRAB PRODUCTIONS ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL έχοντας υπόψη:

1. το Καταστατικό της MULTITRAB PRODUCTIONS ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL (Αρ. Πρωτοδικείου Αθηνών 627/2016).
2. την από 31-07-2023 (Α.Π.: 2531) Πρόσκληση της Περιφέρειας Αττικής ΕΥΠΔΠ "ΑΤΤΙΚΗ" με Κωδικό Πρόσκλησης: αττ020 και Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ: 2148, όπου κατονομάζεται σαφώς ως δικαιούχος «MULTITRAB PRODUCTIONS - ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ».
3. το Ν. 4914/2022 (Α' 61) για τη «Διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2021-2027, σύσταση ανώνυμης εταιρείας «Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων Α.Ε.» και άλλες διατάξεις» όπως ισχύει,
4. Την Υ.Α. 114947/29-11-2022 (Β' 6132) «Εθνικοί Κανόνες Επιλεξιμότητας των δαπανών των πράξεων των Προγραμμάτων 2021-2027» (Ν. 4914/2022 (Α' 61) άρθρο 63, παρ.20),
5. Την Υ.Α. 110565/17-11-2022 (Β' 5958) «Διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης προτάσεων ένταξης στα Προγράμματα ΕΣΠΑ 2021-2027 (ένσταση της παρ. 7 του άρθρου 36 του Ν. 4914/2022 (Α' 61)» (άρθρο 63, παρ.16),
6. τις διατάξεις των άρθρων 2 και 37 επ. του ν. 4765/2021 (ΦΕΚ Α'6) που κατήργησε και αντικατέστησε διατάξεις του ν. 2190/1994 (ΦΕΚ Α'28) και τις διατάξεις του άρθρου 2 και των υποπαραγράφων η, ιστ, κγ, κδ, κζ. της παρ. 1 του άρθρου 4 της ΠΥΣ 33/2006, όπως ισχύουν,
7. την από 27/02/2025 Απόφαση για τη δημοσίευση της παρούσας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

την πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου είτε μίσθωσης έργου, ενός **(1) συνεργάτη** για την κάλυψη αναγκών, για την υλοποίηση των δράσεων του Υποέργου 1 «20ο και 21ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών της Ελλάδας – Athens Digital Arts Festival - Υλοποίηση με ίδια μέσα" στο πλαίσιο της Πράξης «20ο και 21ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών της Ελλάδας – Athens Digital Arts Festival » (κωδικός **ΟΠΣ 6006880**), που έχει ενταχθεί στο ΕΣΠΑ 2021 – 2027 (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «**ΑΤΤΙΚΗ 2021-2027**») και υλοποιείται με τη συγχρηματοδότηση από το ΕΤΠΑ και το ελληνικό δημόσιο.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών της Ελλάδας - Athens Digital Arts Festival (ADAF) αποτελεί έναν επιτυχή θεσμό σε επίπεδο τέχνης, τεχνολογίας και εκπαίδευσης, το οποίο πραγματοποιείται από το 2005. Στόχος του φεστιβάλ είναι η ενίσχυση της επαφής και της εξοικείωσης του ευρύ κοινού με τα νέα μέσα και τον σύγχρονο πολιτισμό. Η Πράξη με τίτλο «20ο και 21ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών της Ελλάδας – Athens Digital Arts Festival», θα διεξαχθεί τον Μάιο του 2024, και του 2025 αντίστοιχα. Στόχος του Φεστιβάλ είναι η δημιουργία ενός εντυπωσιακού και πολυδιάστατου προγράμματος το οποίο θα ενισχύεται και από μια σειρά παράλληλων δράσεων για την προβολή, το περιεχόμενο και τα αποτελέσματα του Φεστιβάλ, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Το Φεστιβάλ πραγματοποιείται στην Αθήνα, και περιλαμβάνει ένα ευρύ πλήθος δράσεων που εντάσσονται στις εξής ενότητες:

- Προβολές (Video Art, Animation, Special Screenings, Festivals of the Words)
- Εκθέσεις (Installations, Games, VR, Web Art, Digital Image)
- Παρουσιάσεις / Διαλέξεις (Ακαδημαϊκά Ιδρύματα, Διεθνείς και Εγχώριοι Οργανισμοί)
- Εργαστήρια / Ανοιχτές Συζητήσεις (Λογισμικά, Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Νέες Τεχνικές και Τάσεις)
- Live Acts (Συναυλίες, DJ / VJ Sets, Performances)
- ADAF Kids (Εργαστήρια, Installations, Προβολές)

Ειδικότερα, προβλέπονται: εκθέσεις ψηφιακής τέχνης, έργα Web Art, προβολές video art και animation, οπτικοακουστικές περφόρμανς, συμμετοχή μεγάλων διεθνών φεστιβάλ με αποκλειστικό υλικό και επίσημους προσκεκλημένους, μουσικές συναυλίες και συμμετοχικά εργαστήρια για ενήλικες και παιδιά. Ειδικά για το παιδί, αναπτύχθηκε η ενότητα ADAF Kids για την ενίσχυση των δραστηριοτήτων σε σχέση με την τέχνη και τις νέες τεχνολογίες, μέσω της δημιουργίας σταθερού και συνεχούς προγράμματος για το παιδί καθ' όλη την διάρκεια της διοργάνωσης αποτελούμενο από εκπαιδευτικά εργαστήρια τέχνης και τεχνολογίας, διαδραστικά installations και προβολές.

Η παρούσα πρόσκληση αφορά τη διοργάνωση του 21^{ου} Φεστιβάλ που θα πραγματοποιηθεί τον Απρίλιο του 2025, καθώς και τις παράλληλες δράσεις για την προβολή, το περιεχόμενο και τα αποτελέσματα του Φεστιβάλ, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους

Το αντικείμενο εργασίας, η διάρκεια της σύμβασης και τα απαιτούμενα προσόντα των συνεργατών αναφέρονται παρακάτω.

I. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΚΩΔ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
A1	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΝΤΡΙΑ	1	20/03/2025-20/12/2025	21.300,00

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ:

1. Τα χρηματικά ποσά που αναγράφονται περιλαμβάνουν όλες τις νόμιμες κρατήσεις πλην του ΦΠΑ.
2. Η σύμβαση που θα υπογραφεί ενδέχεται να ανανεωθεί εφόσον παραταθεί η υλοποίηση της Πράξης.
3. Τόπος εργασίας/ παράδοσης έργου: Η έδρα της εταιρείας (Φλέμινγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια) και εν γένει όπου διοργανώνεται το Φεστιβάλ.

II. ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

Ο Καλλιτεχνικός/η Διευθυντής/ντρια (ΚΩΔ.Α1), έχει ως κύριο αντικείμενο εργασίας:

α. Καταρτίζει την οργάνωση προγράμματος και παράλληλων δράσεων για την διεξαγωγή της ετήσιας διοργάνωσης του Athens Digital Arts Festival.

β. Καταρτίζει τον προϋπολογισμό κάθε έργου και κάθε δράσης ή εκδήλωσης γενικά, λαμβάνοντας υπόψη ότι το σύνολο των εκδηλώσεων δεν πρέπει να υπερβαίνει τον εγκεκριμένο από το διοικητικό συμβούλιο προϋπολογισμό.

γ. Είναι υπεύθυνος/ή για την όλη και εντός του προϋπολογισμού της διοργάνωσης προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Φεστιβάλ, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων της διοργάνωσης, καθορίζει το πρόγραμμα των έργων και παρακολουθεί, συντονίζει και ελέγχει την εργασία των καλλιτεχνικών συντελεστών, καθώς και συνεργάζεται άρρηκτα με την υπεύθυνη παραγωγής της διοργάνωσης.

δ. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη λειτουργία των επιμελητών του φεστιβάλ, και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παραγωγή, για καθεμιά από τις οποίες εγκρίνει τις επιμέρους δαπάνες στα πλαίσια της ευθύνης του/της για την τήρηση του προϋπολογισμού τους.

ε. Επιβλέπει όλες τις καλλιτεχνικές συμβάσεις, όλων των κατηγοριών του Φεστιβάλ.

στ. Συντονίζει και οργανώνει όλους τους καλλιτεχνικούς επιμελητές για την δημιουργία του καλλιτεχνικού προγράμματος του Φεστιβάλ.

ζ. Εποπτεύει τη καλλιτεχνική λειτουργία του Φεστιβάλ, έχει την ευθύνη για τα καλλιτεχνικά θέματα λειτουργίας του, καθορίζει τους καλλιτεχνικούς στόχους του φεστιβάλ, και δύναται να το εκπροσωπεί σε διεθνή συνέδρια και παρουσιάσεις.

η. Αποφασίζει για την παρουσίαση του προγράμματος του φεστιβάλ σε άλλα φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις μετά από την εισήγηση του διοικητικού συμβουλίου.

θ. Υποβάλλει κατ' έτος προς έγκριση στο διοικητικό συμβούλιο αναλυτικό απολογισμό του καλλιτεχνικού έργου του.

III. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Ο Καλλιτεχνικός/η Διευθυντής/ντρια (ΚΩΔ.Α1):

Απόδειξη με προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών:

- Πτυχίο ΑΕΙ στον τομέα της πολιτιστικής διαχείρισης.
- Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών με αντικείμενο την επιμέλεια εκθέσεων σύγχρονου πολιτισμού.
- Επαγγελματική εμπειρία στην υλοποίηση τουλάχιστον πέντε (5) πολιτιστικών εκδηλώσεων διεθνούς εμβέλειας στον τομέα των ψηφιακών τεχνών.
- Άριστη γνώση αγγλικών (Επίπεδο C2).

Έλεγχος στο πλαίσιο συνέντευξης

- Αντίληψη και κατάλληλη προσέγγιση για την ικανοποίηση των απαιτήσεων της θέσης.
- Ικανότητα άμεσης διαχείρισης κινδύνων σε θέματα παραγωγής Φεστιβάλ.
- Ανάπτυξη επαγγελματικών σχέσεων και αποτελεσματική αλληλεπίδραση.
- Ικανότητα συντονισμού και οργάνωσης πολλών ατόμων σε σύντομο χρονικό διάστημα.
- Πολύ καλό επίπεδο γραπτής και προφορικής επικοινωνία

IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

1. Τρόπος υποβολής αιτήσεων – δικαιολογητικών

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να καταθέσουν **ταχυδρομικός, ή με εταιρεία ταχυμεταφοράς**, σχετικό σφραγισμένο φάκελο υποψηφιότητάς, στη Διεύθυνση: **Φλέμινγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια, Τ.Κ. 14342** απευθύνοντάς την υπόψιν **Χατζηχριστοδούλου Νικόλαος** (τηλ. επικοινωνίας: **6992793275**). Στον φάκελο θ' αναγράφεται ευκρινώς ο κωδικός και ο τίτλος της ειδικότητας και θα περιέχει απλή αίτηση συμμετοχής τους, μαζί με όλα τα απαιτούμενα για την απόδειξη των προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της επαγγελματικής εμπειρίας τους δικαιολογητικά και λοιπά έγγραφα.

Αν δεν αναγράφεται στο φάκελο ο κωδικός και ο τίτλος της ειδικότητας, τότε ο υποψήφιος αποκλείεται αυτομάτως από την περαιτέρω διαδικασία. Στην εσωκλειόμενη αίτηση συμμετοχής θα πρέπει ν' αναγράφονται το όνομα, το επώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας του υποψηφίου, καθώς επίσης και ν' απαριθμούνται ονομαστικά όλα τα δικαιολογητικά που επισυνάπτονται.

Στο φάκελο υποψηφιότητάς σύμφωνα με τ' ανωτέρω, θα πρέπει οι υποψήφιοι να λάβουν υπ' όψη τους ότι ο φάκελος θα πρέπει να φέρει απολύτως ευκρινή σφραγίδα ταχυδρομείου ή απόδειξη ταχυμεταφορέα, με ημερομηνία έως και την **17/03/2025**. Σε περίπτωση που ο φάκελος φέρει μεταγενέστερη ημερομηνία, συνεπάγεται αυτοδικαίως και σε κάθε περίπτωση τον αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Επισημαίνεται ότι στην αποστολή του φακέλου υποψηφιότητας με ταχυδρομείο ή εταιρεία ταχυμεταφοράς, ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει επί ποινή αποκλεισμού, το αργότερο την επόμενη εργάσιμη ημέρα μετά την ταχυδρομική αποστολή, να αποστείλει με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση: info@adaf αντίγραφο του αποδεικτικού αποστολής (απόδειξη ταχυδρομείου ή ταχυμεταφορέα) με αναφορά στο θέμα και στον αριθμό πρωτοκόλλου της παρούσας πρόσκλησης, καθώς και στον κωδικό και τον τίτλο της ειδικότητας για την οποία υποβάλλει υποψηφιότητα.

Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με πρωτότυπη βεβαίωση ή επικυρωμένο αντίγραφο από δικηγόρο. Όλοι οι ξενόγλωσσοι τίτλοι σπουδών κλπ., καθώς και τυχόν ξενόγλωσσες βεβαιώσεις εργοδοτών, πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφραση τους στην ελληνική γλώσσα.

Σημειώνεται ότι οι τίτλοι γλωσσομάθειας στις γλώσσες αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική και ισπανική που πληρούν τους όρους του άρθρου 28 του Π.Δ. 50/2001 (ΦΕΚ 39/Α/2001) «Καθορισμός των προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημόσιου τομέα», γίνονται δεκτοί χωρίς να απαιτείται μετάφρασή τους.

Όλα τα ανωτέρω (τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις) γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Για τίτλους Εκπαίδευσης που έχουν αποκτηθεί στην αλλοδαπή απαιτείται πράξη αναγνώρισης περί αντιστοιχίας και ισοτιμίας (όπως ορίζεται στο παράρτημα του ΑΣΕΠ).

V. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής φακέλου υποψηφιότητας μαζί με τα αιτούμενα δικαιολογητικά (στη διεύθυνση: : Φλέμινγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια της MULTITRAB PRODUCTIONS ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL λήγει στις **17/03/2025 και ώρα 15:00**.

VI. ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την MULTITRAB PRODUCTIONS ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των προσόντων που αποδεικνύονται με την προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών, όπως αναφέρονται παραπάνω, στην αντίστοιχη παράγραφο του κεφαλαίου III. **Απαραίτητα Προσόντα** και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι που δεν διαθέτουν τα αναφερόμενα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

Κριτήριο	Μόρια	
1	Διάρκεια εμπειρίας που τεκμηριώνει ο/η υποψήφιος/α, συναφούς με τα καθήκοντα της θέσης.	Έως 45
2	Σπουδές	Έως 10
3	Ξένες γλώσσες	Έως 10
4	Προσόντα που ελέγχονται στο πλαίσιο συνέντευξης	Έως 35
ΣΥΝΟΛΟ		Έως 100

1. Η βαθμολογία δίδεται αναλογικά την αποδεικνυόμενη εμπειρία εμπειρίας πέρα από την ελάχιστη απαιτούμενη (βλ. κεφάλαιο III. Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα), με μέγιστο τις 45 μονάδες, οι οποίες αντιστοιχούν σε 5 εκδηλώσεις (δλδ μία εκδήλωση αντιστοιχεί σε 9 μονάδες).

Διευκρινίζεται ότι βαθμολογούνται μόνο ολοκληρωμένοι μήνες εμπειρίας. Συνολική εμπειρία άνω των 10 εκδηλώσεων δεν προσμετράται. Ενδεχόμενη εθελοντική εργασία δεν θα ληφθεί υπ' όψη.

2. Σε ό,τι αφορά τις σπουδές, θα αξιολογηθεί με μόρια από 3 έως 7 το επίπεδο συναφούς με τα καθήκοντα για τα οποία υποβάλλεται η αίτηση τίτλου σπουδών πάνω από το ελάχιστο ζητούμενο (3 μόρια για πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, 5 μόρια για μεταπτυχιακό τίτλο, 7 για διδακτορικό) και με 0 έως 3 μόρια το επίπεδο της βαθμολογίας του ανωτέρου πλέον συναφούς τίτλου σπουδών: 0 μόρια για βαθμολογία έως και 6,49/10 (ή ισοδύναμη), 1 μόριο για βαθμολογία από 6,5/10 έως και 8,49/10 (ή ισοδύναμη), 3 μόρια για βαθμολογία από 8,5/10 και πάνω (ή ισοδύναμη). Μέγιστο όριο είναι τα 10 μόρια.

3. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο της ξένης γλώσσας αφορά γλώσσα πάνω από το επίπεδο και πέρα από τις ελάχιστες απαιτούμενες, μεταξύ των ακόλουθων: αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ισπανικά. Η βαθμολόγηση γίνεται ως εξής: ο/η υποψήφιος/α λαμβάνει μόρια σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί, με μέγιστο όριο τα 10 μόρια.

Για την απόδειξη της γνώσης των ξένων γλωσσών ισχύουν οι πλέον πρόσφατες οδηγίες του ΑΣΕΠ (διαθέσιμες στο: <https://www.asep.gr>).

ΓΝΩΣΗ	ΑΡΙΣΤΗ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	ΚΑΛΗ
ΜΟΡΙΑ	5	4	3

4. Σε συνέντευξη θα κληθούν οι υποψήφιοι που πληρούν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης τους ως προς τα προσόντα που αποδεικνύονται με την προσκόμιση δικαιολογητικών.

VII. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Περίληψη της παρούσας θα δημοσιευθεί σε ημερήσια εφημερίδα ευρείας κυκλοφορίας της Αθήνας. Ολόκληρη η ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο διαδίκτυο στη διεύθυνση <https://www.adaf.gr/el/announcements/> Η παρούσα ανακοίνωση δεν δεσμεύει το φορέα να συνάψει συνεργασία με τους ενδιαφερόμενους και δεν γεννά δικαιώματα προσδοκίας.

Επισημαίνεται ότι εάν τα επιλεγμένα πρόσωπα είναι δημόσιοι υπάλληλοι, έχουν προσωπική ευθύνη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 31 του Ν.3528/2007.

Ανάρτηση πινάκων

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, η MULTITRAB PRODUCTIONS ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL θα αναρτήσει τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων στα γραφεία της, στην παραπάνω διεύθυνση, και θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) στελέχη του φορέα. Το πρακτικό αυτό θα αναρτηθεί επίσης στην ιστοσελίδα του φορέα στο διαδίκτυο.

Η υπηρεσία προσλαμβάνει τους εξωτερικούς συνεργάτες και το έκτακτο προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ή έργου, μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων.

Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων βάσει κατ' ένσταση ελέγχου, που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που

προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

VIII. ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ

Σε περίπτωση ισοβαθμίας υποψηφίων, στη συνολική βαθμολογία προηγείται αυτός που έχει τα περισσότερα μόρια στο πρώτο κριτήριο και, αν αυτές συμπίπτουν, αυτός που έχει τα περισσότερα μόρια στο δεύτερο κριτήριο και ούτω καθ' εξής.

Αν εξαντληθούν όλα τα κριτήρια και συμπίπτει πάλι η βαθμολογία, η σειρά μεταξύ των υποψηφίων καθορίζεται με δημόσια κλήρωση, η οποία διενεργείται πριν την κατάρτιση των οριστικών πινάκων.

IX. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν στην MULTITRAB PRODUCTIONS ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL ενστάσεις κατά του πίνακα κατάταξης, στην ακόλουθη διεύθυνση **Φλέμινγκ 7, Νέα Φιλαδέλφεια, Τ.Κ. 14342** απευθύνοντάς υπόψιν Νικόλαου Χατζηχριστοδούλου (τηλ. επικοινωνίας: 210 3230005), μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, που λήγει μετά την πάροδο **πέντε (5) ημερολογιακών ημερών** από την ημερομηνία ανάρτησής τους. Για την υποβολή της ένστασης απαιτείται η καταβολή παραβόλου στο Δημόσιο Ταμείο είκοσι (20) ευρώ που έχει εκδοθεί από Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία (Δ.Ο.Υ.). Ο υποψήφιος πρέπει να αναγράψει τον κωδικό/αριθμό του παραβόλου στην ένσταση και να καταβάλει το αντίτιμο του ηλεκτρονικού παραβόλου μέχρι τη λήξη προθεσμίας υποβολής των ενστάσεων. Σε περίπτωση ηλεκτρονικού παραβόλου να καταβάλει το αντίτιμό του μέχρι τη λήξη προθεσμίας υποβολής των ενστάσεων και να υποβάλει συνημμένα το αποδεικτικό πληρωμής.

Η ένσταση θα κριθεί αμετάκλητα από την MULTITRAB PRODUCTIONS ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL εντός 10 εργασίμων ημερών από την λήξη της προθεσμίας υποβολής.

Ηλίας Χατζηχριστοδούλου,

**MULTITRAB PRODUCTIONS
ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ
Η' ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΦΛΕΜΙΝΓΚ 7 - Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ
ΑΦΜ: 997132702 / ΔΟΥ: Ν. ΙΩΝΙΑΣ**

Διαχειριστής και Νόμιμος Εκπρόσωπος της Multitrab Productions Athens Digital Arts Festival AMKE



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

