



Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42
<http://www.adaf.gr/multitrab-productions/>

Αθήνα, 02/05/2024

MULTITRAB PRODUCTIONS ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL A.M.K.E

ΠΡΑΞΗ «20ο ΚΑΙ 21ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ – ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL»

(ΟΠΣ 6006880)

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΟΥ 20ου ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL MULTITRAB PRODUCTIONS ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL A.M.K.E.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Σύμφωνα με το άρθρο 118

του Ν.4412/2016 «Απευθείας ανάθεση»

Η Multitrab Productions Athens Digital Art festival ΑΜΚΕ, λαμβάνοντας υπόψη:

1. του ν. 4412/2016 (Α' 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)»,
2. την από 31/07/2023 πρόσκληση της Περιφέρειας Αττικής με Κωδικό Πρόσκλησης αττ020 και τίτλο «Πολιτιστικά δρώμενα – Ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων στον τομέα του πολιτισμού και του τουρισμού» που κατονομάζει την Ταινιοθήκη της Ελλάδος,
3. την από 23/03/2024 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Multitrab Productions Athens Digital Art festival ΑΜΚΕ για την έγκριση της υποβολής της πρότασης Πράξης «20ο ΚΑΙ 21ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ – ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL» (ΟΠΣ 6006880)
4. Το Σχέδιο Απόφασης Υλοποίησης με Ίδια Μέσα του Υποέργου 1 «20ο και 21ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών της Ελλάδας – Athens Digital Arts Festival» της Πράξης «20ο ΚΑΙ 21ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ – ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL» με κωδικό ΟΠΣ 6006880, όπως αυτή ισχύει,



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιφερειακό
Πρόγραμμα
«ΑΤΤΙΚΗ»



Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42
<http://www.adaf.gr/multitrab-productions/>

Η **Multitrab Productions Athens Digital Art festival AMKE**, στο πλαίσιο, της υλοποίησης των δράσεων του Υποέργου 1 «20ο και 21ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών της Ελλάδας – Athens Digital Arts Festival» της Πράξης «20ο ΚΑΙ 21ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ – ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL» με κωδικό ΟΠΣ 6006880, η οποία αναμένεται να ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2021-2027», σε συνέχεια της πρόσκλησης του Προγράμματος που απευθύνεται στην Multitrab Productions Athens Digital Art festival AMKE (ΑΔΑ: 6ΛΚΘ7Λ7-6Μ3) και προκειμένου να αναθέσει την υπηρεσία ενοικίασης εξοπλισμού ήχου και φωτός στα πλαίσια της διοργάνωσης του 20ου Athens Digital Arts Festival, καλεί εξειδικευμένους οικονομικούς φορείς να υποβάλουν προσφορά για να αναλάβουν τη σύμβαση «ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΟΥ 20ου ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL» σύμφωνα με τα παρακάτω:

Η παρούσα Πρόσκληση θα αναρτηθεί στο ΚΗΜΔΗΣ και στον ιστότοπο της Multitrab Productions Athens Digital Art festival AMKE.

Ο συνολικός προϋπολογισμός της σύμβασης ανέρχεται στα **11.900€** μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, ήτοι **14.756€** συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24 %.

A. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Το αντικείμενο του έργου αφορά την υπηρεσία ενοικίασης εξοπλισμού ήχου και φωτός στα πλαίσια του 20ου Athens Digital Arts Festival της εταιρείας MULTITRAB PRODUCTIONS ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL A.M.K.E.

Στόχος είναι η παροχή ενοικίασης ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού για το 20ο Athens Digital Arts Festival.

Τα καθήκοντα του Αναδόχου περιλαμβάνουν την υποστήριξη της MULTITRAB PRODUCTIONS ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL A.M.K.E με την ενοικίαση εξοπλισμού ήχου και φωτός για την διοργάνωση του 20ου Athens Digital Arts Festival.

Ειδικότερα:

- ΚΑΛΥΨΗ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ:



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιφερειακό
Πρόγραμμα
«ΑΤΤΙΚΗ»



Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42
<http://www.adaf.gr/multitrab-productions/>

Equipment	
NAME	
FOH	
1	BEHRINGER XR-18 AIR DIGITAL MIXER
TOTAL FOH:	
PA	
2	JBL SRX-715 2-WAY PASSIVE SPEAKER
2	JBL SRX 718 SUB WOOFER
2	K&M 21339 SPEAKER STAND DISTANCE ROD
2	LAB GRUPPEN FP-6400 POWER AMP
TOTAL PA:	
MONITORS	
2	JBL SRX-712 2-WAY PASSIVE SPEAKER
1	JBL SRX 718 SUB WOOFER
2	CROWN MA-3600VZ POWER AMP
TOTAL MONITORS:	
INPUT LIST	
2	SHURE SM58 LCE DYN MIC
2	K&M REGULAR MIC STAND
10	BSS AR-133 DI BOX
1	QUIKLOK T20 1-TIER KEYBOARD STAND
2	DJ Table Plastic
TOTAL INPUT LIST:	
LIGHTS	
2	HIGH END SYSTEMS SOLAPIX 7 WASH
4	FOS WASH LED QUAD 19x12W RGBW
2	FOS TRUSS 30x30x300cm
2	FENIX BASE PLATE (for TRUSS 30-40)
1	GRAND MA 2 OnPC CUSTOM SETUP
TOTAL LIGHTS:	



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιφερειακό
Πρόγραμμα
«ΑΤΤΙΚΗ»



Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42
<http://www.adaf.gr/multitrab-productions/>

STAGE	
6	FOS STAGING DESK 2M X 1M
TOTAL STAGE:	
SET 2	
1	RME FIREFACE 802
6	BOSE S1 PRO SYSTEM
1	JBL Studio SUB 10"
6	GUIL ALT-34 SPEAKER STAND
1	FOS HAZE TOURING HAZER
TOTAL SET 2:	
SET 3	
1	FOCUSRITE SCARLET 4i4 3rd GEN
2	BOSE L1 PRO16 ACTIVE SPEAKER
2	FOS LED PAR PRO 18x10
10	K&M REGULAR MIC STAND
11	6m Mini Jack to Mini Jack
TOTAL SET 3:	
SET 4	
2	BOSE L1 PRO16 ACTIVE SPEAKER
TOTAL SET 4:	

Crew

NAME
1 Setup



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιφερειακό
Πρόγραμμα
«ΑΤΤΙΚΗ»



Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42
<http://www.adaf.gr/multitrab-productions/>

-ΚΑΛΥΨΗ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΕΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ:

Equipment

NAME

NEW EQUIPMENT GROUP

8	ADAMSON S7P POINT SOURCE (70X40)
1	ADAMSON E119 SUBWOOFER
1	ADAMSON E-RACK TURN KEY 220V (10U)
1	CONNECTION CABLES

TOTAL NEW EQUIPMENT GROUP:

Crew

NAME

2	Sound technician A2
---	---------------------

TOTAL :

- ΚΑΛΥΨΗ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΜΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ:



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιφερειακό
Πρόγραμμα
«ΑΤΤΙΚΗ»



Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42
<http://www.adaf.gr/multitrab-productions/>

P.A WEDGES: ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΑΚΡΟΑΣΗΣ .ΕΠΙΣΗΣ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΟΥΝ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΗΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ *FRONT FILL* ΚΑΙ *OUT FILL*

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ: L'ACOUSTICS (K3 or KARA WITH SUBS KS28 or A 15 SERIES WITH SUBS KS21) or **D&B** (v8 or v12 with vSUB)

DESK :

- DIGICO **SD12** OR **SD10** OR **SD9** OR **SD8**
- AVID VENUE **S6L** 32D
- DIGI DESING VENUE **PROFILE** OR **SC48**
- MIDAS **PRO X**
- **Η ΚΟΝΣΟΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΗ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ STAGE ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΚΡΟΑΣΗΣ**

SPEAKERS FOR STAGE: SIDE FILLS 2X L'ACOUSTICS X15 HiQ WITH SUB
OR 2X NEXO **PS 15** WITH SUB + **1XSUB 15"** FOR DRUMFILL

MONITORING : 4 X AVIOM **a360** ΜΕ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΑΣΕΙΣ

WIRELESS : 2X SENNHEISER 6000 DIGITAL **DYNAMIC** with MD 9235
3X SENNHEISER **SR 2000** OR **G4** IN EAR WIRELESS PACK
(2 x FOR TAMTA SAME FREQUENCY PACK)

ΟΛΑ ΤΑ ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΦΟΔΙΑΣΜΕΝΑ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

MISC: 6X ΑΝΑΛΟΓΙΑΜΕ ΦΩΣ ΤΥΠΟΥ LED

2X ΙΣΙΑΝ ΣΤΑΝΤ ΜΕ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΒΑΣΗ + 2X GTR STAND



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιφερειακό
Πρόγραμμα
«ΑΤΤΙΚΗ»



Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42
<http://www.adaf.gr/multitrab-productions/>

BACK LINE LIST

DRUMS: Yamaha recording custom/maple custom/oak custom/live custom
Tama Starclassic
Pearl masters/vision

Προτιμάται πάντα εκείνο που βρίσκεται στην καλύτερη κατάσταση, ανεξαρτήτως μοντέλου.

Λιαστιάσεις:

Bass drum – 22'

Tom 1 – 10'

Tom 2 – 12'

Floor tom – 16'

Snare drum – 14'

Παρακαλώ τα δέρματα να είναι σχετικά πρόσφατα αλλαγμένα.

Hardware:

Βάση ταμπούρου x1

Βάση hi-hat x1

Βαση πιάτου x3 (ίσια ή γερανός - και τα δύο μας κάνουν)

Μονό πετάλι μπότας x1 (οποιοδήποτε αλλά όχι DW η Gibraltar)

Σκαμπό x1 , μοκετα 2x2

Παρακαλώ το hardware να είναι όλο άνω της απλά λειτουργικής κατάστασης.

Πιάτα: Zildjian A ή K

Hi hat - 14'

Crash 16' ή 17'

Crash 18' ή 19'

Ride 20' ή 21' ή 22'

1 x KEYBOARD STAND +1x Stand LAP- TOP

BASS: 1x AMPEG HEAD, WITH 1 4X10" ENCLOSURE



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



INPUT & OUTPUT LIST

CH.	SOURCE	MIC/DI		AUX OUT - AVIOM
1	KICK IN	BETA 91A	1	DRUMS L
2	KICK OUT	BETA 52A	2	DRUMS R
3	SNARE	SM 57	3	KICK SPD
4	HI HAT	AKG C451B	4	SNARE SPD
5	TOM 1	BETA 56 A/SENNHEISER 904	5	GTR L
6	FLOOR TOM	BETA 56 A/SENNHEISER 904	6	GTR R
7	O-H L	AKG C451B	7	BACK.TRACK L
8	O-H R	AKG C451B	8	BACK.TRACK R
9	BASS	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	9	VOCALS L
10	KICK SPD	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	10	VOCALS R
11	SNARE SPD	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	11	BASS
12	GTR L	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	12	CLICK GUIDE
13	GTR R	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	13	TAMTA
14	BACK. TRACK.L@DR.	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	14	
15	BACK. TRACK.R@DR.	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	15	
16	VOCALS L@DR.	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	16	
17	VOCALS R @ DR.	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	17	SIDE L
18	VOX LYRICS @ DR.	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	18	SIDE R
19	GUIDE@DR.	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	19	IN EAR TAMTAL
20			20	IN EAR TAMTA R
21	TAMTA	SENNHEISER 6000	21	MASTER L.P.A
22	SPARE	ULXD BETA 58A	22	MASTER R.P.A
23	VOX EFFECT L	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	23	
24	VOX EFFECTR	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	24	

CPV ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

90020000 ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΘΕΑΜΑΤΟΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Τα Παραδοτέα του Αναδόχου περιλαμβάνουν:

Την παροχή ενοικίασης εξοπλισμού ήχου και φωτός για το 20ο Athens Digital Arts Festival με παράδοση:

ΦΑΣΗ Α: ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΠΟ 13/5 ΕΩΣ ΚΑΙ 26/5



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42

<http://www.adaf.gr/multitrab-productions/>

ΦΑΣΗ Β: ΚΑΛΥΨΗ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΕΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΑΠΟ 13/5 ΕΩΣ ΚΑΙ 26/5

ΦΑΣΗ Γ: ΚΑΛΥΨΗ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΜΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΠΟ 25/5 ΕΩΣ ΚΑΙ 26/5

Ο ανάδοχος θα πρέπει να ολοκληρώνει έγκαιρα κάθε επιμέρους εργασία που εμπίπτει στις υποχρεώσεις του και να ενημερώνει έγκαιρα την Αναθέτουσα Αρχή για τις ενέργειες που απαιτούνται, ώστε να διασφαλίζεται η απρόσκοπτη υλοποίηση του αντικειμένου του έργου.

ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Η Επιτροπή Παραλαβής θα συντάξει πρωτόκολλο παραλαβής βάσει ελέγχου των παραληφθέντων εντύπων.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση που θα υπογραφεί με τον Ανάδοχο θα έχει διάρκεια από την υπογραφή της σύμβασης έως την 31η Μαΐου 2024.

Β. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Βασικό κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης αποτελεί η τεκμηριωμένη, πολυετής (τουλάχιστον τριετής) εμπειρία του αναδόχου στις υπηρεσίες ενοικίασης εξοπλισμού ήχου και φωτός σε αντίστοιχες φεστιβάλ, καθώς και η δυνατότητά του να υποστηρίξει άμεσα την Multitrab Productions Athens Digital Art festival ΑΜΚΕ στον τομέα της αρμοδιότητάς του.

Επίσης ο καλούμενος οικονομικός φορέας θα πρέπει να τεκμηριώσει ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι λόγοι αποκλεισμού του άρθρου 73 του ν. 4412/2016 και συγκεκριμένα ένας ή περισσότεροι από τους ακόλουθους λόγους:

1. Αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση σε βάρος του για έναν από τους ακόλουθους λόγους:

α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42), και τα εγκλήματα του άρθρου 187 του Ποινικού Κώδικα (εγκληματική οργάνωση),

β) ενεργητική δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της δωροδοκίας στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών-μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παρ. 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα, και τα εγκλήματα των άρθρων 159Α (δωροδοκία πολιτικών προσώπων), 236 (δωροδοκία υπαλλήλου), 237 παρ. 2-4 (δωροδοκία δικαστικών λειτουργιών), 237Α παρ. 2 (εμπορία επιρροής – μεσάζοντες), 396 παρ. 2 (δωροδοκία στον ιδιωτικό τομέα) του Ποινικού Κώδικα,

γ) απάτη εις βάρος των οικονομικών συμφερόντων της Ένωσης, κατά την έννοια των άρθρων 3 και 4 της Οδηγίας (ΕΕ) 2017/1371 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Ιουλίου 2017



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42

<http://www.adaf.gr/multitrab-productions/>

σχετικά με την καταπολέμηση, μέσω του ποινικού δικαίου, της απάτης εις βάρος των οικονομικών συμφερόντων της Ένωσης (L 198/28.07.2017) και τα εγκλήματα των άρθρων 159Α (δωροδοκία πολιτικών προσώπων), 216 (πλαστογραφία), 236 (δωροδοκία υπαλλήλου), 237 παρ. 2-4 (δωροδοκία δικαστικών λειτουργιών), 242 (ψευδής βεβαίωση, νόθευση κ.λπ.) 374 (διακεκριμένη κλοπή), 375 (υπεξαίρεση), 386 (απάτη), 386Α (απάτη με υπολογιστή), 386Β (απάτη σχετική με τις επιχορηγήσεις), 390 (απιστία) του Ποινικού Κώδικα και των άρθρων 155 επ. του Εθνικού Τελωνειακού Κώδικα (ν. 2960/2001, Α' 265), όταν αυτά στρέφονται κατά των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή συνδέονται με την προσβολή αυτών των συμφερόντων, καθώς και τα εγκλήματα των άρθρων 23 (διασυνωριακή απάτη σχετικά με τον ΦΠΑ) και 24 (επικουρικές διατάξεις για την ποινική προστασία των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης) του ν. 4689/2020 (Α' 103),

δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 3-4 και 5-12 της Οδηγίας (ΕΕ) 2017/541 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 15ης Μαρτίου 2017 για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας και την αντικατάσταση της απόφασης-πλαϊσίου 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου και για την τροποποίηση της απόφασης 2005/671/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 88/31.03.2017) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 14 αυτής, και τα εγκλήματα των άρθρων 187Α και 187Β του Ποινικού Κώδικα, καθώς και τα εγκλήματα των άρθρων 32-35 του ν. 4689/2020 (Α' 103),

ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας (ΕΕ) 2015/849 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 20ης Μαΐου 2015, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή για τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, την τροποποίηση του κανονισμού (ΕΕ) αριθμ. 648/2012 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, και την κατάργηση της οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου και της οδηγίας 2006/70/ΕΚ της Επιτροπής (ΕΕ L 141/05.06.2015) και τα εγκλήματα των άρθρων 2 και 39 του ν. 4557/2018 (Α' 139),

στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαϊσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), και τα εγκλήματα του άρθρου 323Α του Ποινικού Κώδικα (εμπορία ανθρώπων).

Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται, επίσης, όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό. Η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά:

- στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.) τους διαχειριστές.

- στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον διευθύνοντα Σύμβουλο, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, καθώς και τα πρόσωπα στα οποία με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου έχει ανατεθεί το σύνολο της διαχείρισης και εκπροσώπησης της εταιρείας.



Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42

<http://www.adaf.gr/multitrab-productions/>

- στις περιπτώσεις Συνεταιρισμών, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

- σε όλες τις υπόλοιπες περιπτώσεις νομικών προσώπων, τον κατά περίπτωση νόμιμο εκπρόσωπο.

Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (στ) η κατά τα ανωτέρω, περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε πέντε (5) έτη από την ημερομηνία της καταδίκης με αμετάκλητη απόφαση.

2. Ο οικονομικός φορέας δεν θα πρέπει να βρίσκεται σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις:

α) να έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και αυτό έχει διαπιστωθεί από δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ή την εθνική νομοθεσία ή/και

β) όταν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης· οι υποχρεώσεις του οικονομικού φορέα αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.

3. Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας σύναψης της παρούσας σύμβασης, όταν αποδεικνύεται ότι βρίσκεται, λόγω πράξεων ή παραλήψεων του, είτε πριν είτε κατά τη διαδικασία, σε μία από τις ως άνω περιπτώσεις.

4. Οικονομικός φορέας, στον οποίο έχει επιβληθεί, με την κοινή υπουργική απόφαση του άρθρου 74 του ν. 4412/2016, η ποινή του αποκλεισμού αποκλείεται αυτοδίκαια και από την παρούσα διαδικασία σύναψης της σύμβασης.

Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Η αμοιβή του Αναδόχου θα ανέλθει σε **11.900 €**, πλέον του ΦΠΑ που αναλογεί.

Η εξόφληση της αναδόχου θα πραγματοποιείται μετά την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία (φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ) και σύμφωνα με τα οριζόμενα στην σύμβαση που θα ακολουθήσει. Η αμοιβή θα καταβληθεί στον ανάδοχο σε τρεις (3) δόσεις, με την ολοκλήρωση των κάθε φάσης παράδοσης.

Η αρμόδια επιτροπή παραλαβής που θα ορίσει η Αναθέτουσα Αρχή θα ελέγχει και θα βεβαιώνει την πλήρη εκπλήρωση των συμβατικών καθηκόντων της αναδόχου κατά την αντίστοιχη φάση, είτε θα εισηγείται για την παραλαβή με παρατηρήσεις ή την απόρριψη των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων. Αν η επιτροπή παραλαβής κρίνει ότι οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα δεν ανταποκρίνονται πλήρως στους όρους της σύμβασης, συντάσσεται πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής, που αναφέρει τις παρεκκλίσεις που διαπιστώθηκαν από τους όρους της σύμβασης και γνωμοδοτεί αν οι αναφερόμενες παρεκκλίσεις επηρεάζουν την καταλληλότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων και συνεπώς αν μπορούν οι τελευταίες να καλύψουν τις σχετικές ανάγκες.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42

<http://www.adaf.gr/multitrab-productions/>

Για την εφαρμογή της προηγούμενης παραγράφου ορίζονται τα ακόλουθα: α) Στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι, δεν επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου, μπορεί να εγκριθεί η παραλαβή των εν λόγω παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, η οποία θα πρέπει να είναι ανάλογη προς τις διαπιστωθείσες παρεκκλίσεις. Μετά την έκδοση της ως άνω απόφασης, η επιτροπή παραλαβής υποχρεούται να προβεί στην οριστική παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων της σύμβασης και να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην απόφαση. β) Αν διαπιστωθεί ότι επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου απορρίπτονται οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα.

Δ. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι οικονομικοί φορείς, οφείλουν να υποβάλουν:

- φάκελο δικαιολογητικών/τεχνικής προσφοράς
- φάκελο οικονομικής προσφοράς

σύμφωνα με όσα αναλυτικά αναφέρονται στη συνέχεια.

Ο ελάχιστος χρόνος ισχύος της προσφοράς θα είναι έξι (6) μήνες από την υποβολή της.

Κατά τη διαδικασία αξιολόγησης της προσφοράς η αναθέτουσα αρχή, τηρώντας τις αρχές της ίσης μεταχείρισης και της διαφάνειας, ζητεί από τον προσφέροντα οικονομικό φορέα, όταν οι πληροφορίες ή η τεκμηρίωση που πρέπει να υποβάλλονται είναι ή εμφανίζονται ελλιπείς ή λανθασμένες, ή όταν λείπουν συγκεκριμένα έγγραφα, να υποβάλλει, να συμπληρώνει, να αποσαφηνίζει ή να ολοκληρώνει τις σχετικές πληροφορίες ή τεκμηρίωση, εντός προθεσμίας όχι μικρότερης των δέκα (10) ημερών και όχι μεγαλύτερης των είκοσι (20) ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης σε αυτόν της σχετικής πρόσκλησης, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 102 του ν. 4412/2016.

Ο οικονομικός φορέας θα πρέπει να υποβάλει την προσφορά του, στην οποία, θα αναγράφονται τα στοιχεία της παρούσας πρόσκλησης, μαζί με τα αιτούμενα δικαιολογητικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση: info@adaf.gr. το αργότερο μέχρι και την **09/05/2024** και ώρα 14:00.

Δ.1 Περιεχόμενα φακέλου δικαιολογητικών/τεχνικής προσφοράς

Δικαιολογητικά

- Απόσπασμα ποινικού μητρώου. Η υποχρέωση προσκόμισής του αφορά στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή έλεγχου σε αυτό, σύμφωνα με το αρ. 73 του ν. 4412/2016. Το ανωτέρω πιστοποιητικό θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. Εναλλακτικά, μπορεί να υποβληθεί σχετική υπεύθυνη δήλωση, σύμφωνα με την παράγραφο 9 του άρθρου 80 του ίδιου νόμου.
- Αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας σε ισχύ (εκδίδεται από την ΑΑΔΕ), το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42

<http://www.adaf.gr/multitrab-productions/>

- Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ (εκδίδεται από τον e-ΕΦΚΑ), το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.
- Υπεύθυνη Δήλωση του οικονομικού φορέα ότι δεν έχει εκδοθεί σε βάρος του απόφαση αποκλεισμού, σύμφωνα με το άρθρο 74 του ν. 4412/2016. Η Υ.Δ μπορεί να υπογράφεται οποτεδήποτε μετά την κοινοποίηση της Πρόσκλησης.

Τεχνική Προσφορά:

Για την απόδειξη της τεχνικής ικανότητας σύμφωνα με τα ανωτέρω οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν:

- 1) Κατάλογο των κυριότερων υπηρεσιών που παρασχέθηκαν και ο οποίος περιλαμβάνει τα κάτωθι στοιχεία εμπειρίας:
 - (Α) Τα στοιχεία εμπειρίας θα περιλαμβάνονται σε πίνακα και θα είναι τα κάτωθι:
 - i. Τίτλος της σύμβασης – Τοποθεσία.
 - ii. Ονομασία Αναδόχου (Μεμονωμένη επιχείρηση ή Κοινοπραξία) της σύμβασης.
 - iii. Επιμερισμός των υπηρεσιών κάθε επιχείρησης, στη σύμβαση (Ποσοστό και είδος συμμετοχής σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας).
 - iv. Εργοδότης (αποδέκτης).
 - v. Ημερομηνίες έναρξης - περαίωσης της σύμβασης (εφόσον έχει περαιωθεί), διάρκεια της σύμβασης.
 - vi. Τελική αξία της σύμβασης χωρίς Φ.Π.Α.
 - vii. Εκτελεσμένη Αξία της σύμβασης χωρίς Φ.Π.Α.
 - viii. Σύνομη περιγραφή του αντικειμένου της σύμβασης από την οποία θα προκύπτει ότι καλύπτει τις απαιτήσεις της Διακήρυξης.
 - (Β) Ο πίνακας αυτός συνοδεύεται, εάν μεν ο αποδέκτης είναι αναθέτουσα αρχή, από συμβάσεις και πιστοποιητικά ορθής εκτέλεσης αυτών που έχουν εκδοθεί ή θεωρηθεί από την αρμόδια αρχή, στα οποία περιγράφεται η παρεχόμενη υπηρεσία και θα αναφέρεται ο χρόνος υλοποίησής της και θα βεβαιώνεται ότι αυτή εκτελέστηκε έντεχνα και εντός των εγκεκριμένων χρονοδιαγραμμάτων και εάν δε ο αποδέκτης είναι ιδιωτικός φορέας, με αντίστοιχη δήλωση του αποδέκτη. Εφόσον δεν είναι δυνατή η προσκόμιση των παραπάνω, προσκομίζεται υπεύθυνη δήλωση του οικονομικού φορέα, στην οποία θα αναφέρεται ο λόγος για τον οποίο δεν κατέστη εφικτή η προσκόμιση των παραπάνω δικαιολογητικών και η οποία θα συνοδεύεται από αντίγραφο του τιμολογίου και, εφόσον υφίσταται, της σχετικής σύμβασης.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιφερειακό
Πρόγραμμα
«ΑΤΤΙΚΗ»



Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42
<http://www.adaf.gr/multitrab-productions/>

Δ.2 Περιεχόμενα φακέλου οικονομικής προσφοράς

Ο φάκελος οικονομικής προσφοράς θα περιλαμβάνει συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο το συνημμένο υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς.

Μετά την κατακύρωση της υπηρεσίας θα υπογραφεί ιδιωτικό συμφωνητικό μεταξύ αναδόχου και Multitrab Productions Athens Digital Art festival ΑΜΚΕ.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ MULTITRAB PRODUCTIONS ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL
Α.Μ.Κ.Ε.**

ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ
Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΦΛΕΜΙΝΓΚ 7 - Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ
ΑΦΜ: 997132702 - ΔΟΥ: Ν. ΙΩΝΙΑΣ

ΗΛΙΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιφερειακό
Πρόγραμμα
«ΑΤΤΙΚΗ»



Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42
<http://www.adaf.gr/multitrab-productions/>

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΟΣ

Επωνυμία:

Διεύθυνση:

Τηλέφωνο:

Ημερομηνία:

Email:

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: MULTITRAB PRODUCTIONS ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL A.M.K.E.

ΣΥΜΒΑΣΗ: ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΟΥ 20ου ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL.

Το ανώτατο όριο της οικονομικής προσφοράς είναι συνολικά 14.756 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

Οι τιμές μονάδας του πίνακα είναι σε €.

A/A	ΕΙΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΠΡΟ ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΜΕ ΦΠΑ
1	ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ		



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42
<http://www.adaf.gr/multitrab-productions/>

	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΠΟ 13/5 ΕΩΣ ΚΑΙ 26/5		
2	ΚΑΛΥΨΗ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΕΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚ ΟΥ ΕΡΓΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΑΠΟ 13/5 ΕΩΣ ΚΑΙ 26/5		
3	ΚΑΛΥΨΗ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΜΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΠΟ 25/5 ΕΩΣ ΚΑΙ 26/5		
ΣΥΝΟΛΟ			



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιφερειακό
Πρόγραμμα
«ΑΤΤΙΚΗ»



Φλέμινγκ 7, Ν. Φιλαδέλφεια, 143 42
<http://www.adaf.gr/multitrab-productions/>

Συνοψίζοντας:

- Η παρούσα προσφορά ισχύει και μας δεσμεύει για διάστημα έξι (6) μηνών από την ημερομηνία παραλαβής των προσφορών.
- Με την υποβολή της οικονομικής προσφοράς αποδεχόμαστε το σύνολο των όρων της πρόσκλησης.
- Στην προσφορά μας περιλαμβάνονται όλες οι κρατήσεις καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνσή μας για την εκτέλεση του αντικειμένου της σύμβασης σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, περιλαμβανομένων των υποχρεώσεων προς τρίτους (Δημόσιο, Ασφαλιστικούς οργανισμούς, κ.λπ.).
- Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται.

Ημερομηνία:

Αθήνα, .../ .../2024

Ο/Η νόμιμος/η εκπρόσωπος

Σφραγίδα και υπογραφή προσφέροντος



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιφερειακό
Πρόγραμμα
«ΑΤΤΙΚΗ»